



REPORTAGE EXCLUSIF : VISITE DANS LES COULISSES D'UNE FERME MODERNE !

Au cœur de la célèbre ville de New York, au tournant d'une avenue encadrée de buildings d hauteurs plus vertigineuses les unes que les autres, aux vitres teintées et au design moderne et futuriste, dans une avenue striée de taxis jaunes criblée de passants pressés, se trouve la célèbre ferme « New Power ».

En s'arrêtant devant le bâtiment, on est tout d'abord étonné par la aisance avec laquelle la ferme se fond dans le paysage - un alignement de tours noires - : la ferme possède une façade composée de grandes baies vitrées qui montent à perte de vue jusqu'à
↳ — — — se perdre dans le triste ciel gris. Elle possède un aspect extérieur sophistiqué et professionnel et semble abriter une enième banque, firme transnationale ou chaîne de télévision. Cependant, en entrant dans la tour on est immédiatement assailli par la douce odeur - un peu ôpre, caractéristique de la terre mêlée à la senteur fraîche de la rosée du matin. En levant les yeux, on est absorbé dans un élan vertigineux en s'apercevant que les quatre murs intérieurs de la tour sont en réalité entièrement recouverts d'une végétation très dense d'une



impressionnante variété allant de fleurs exotiques à des
 cactus désertiques en passant par des fruits et des légumes
 communs ^{comme} des courgettes ^{ou des} bananes. Ainsi
 sur les murs de la tour est produite de la nourriture ^{saine} en
 grande quantité ainsi que du dioxygène grâce au
 phénomène de photosynthèse qui est organisé par l'homme
 de façon à ce que les conditions environnementales des plantes
 soit optimales pour la production de dioxygène.
 Au centre de la tour ^{se} trouve une deuxième tour
 intérieure comportant de nombreux étages.
 Chacun des étages s'occupe d'un type d'activité depuis
 la production de produits laitiers à partir du lait frais
 trait sur place par des robots jusqu'à la mise en place
 complète du processus de désalinisation et de désinfection des
 eaux usées. Ainsi chaque étage de la ferme est
 aménagé de façon à ^{offrir} des conditions optimales pour
 compléter la tâche ^{qui lui est} attribuée et les climats ainsi que l'humidité
 et la luminosité adéquate sont mises en place.
 Ainsi, cette ferme parfaitement organisée est un espace
 de production des éléments essentiels à la vie : l'oxygène
 et la nourriture qui les fabrique depuis leur origine à partir
 de matières premières et assure ainsi un rôle capital moteur
 de toute la société et la planète grâce à un réseau de fermes ^{comme} celle-ci
 organisés ~~est~~ dans le monde entier.

Reportage par - Fleur de la Haye -



Le: 07/09/2020 Une Visite à la Ferme Un article de
Jean Moins

Le sept septembre, je me suis rendu dans la ferme de l'agriculteur Arnaud Monni.

Le charmant petit bâtiment ressemblait fort à sphère de couleur argentée, agrémentée de moult fenêtres avec un vitrage jaune fluorescent.

Plus je m'approchais, plus les cris étranges qui provenaient de la ferme s'intensifiaient.

Parvenu au seuil de la porte coulissante, je m'immobilisai. Monsieur Monni, à cheval sur deux pitiponks à roulette, me pria d'entrer. J'enlevai mes castioipi crasseux et mes chaussures de permbotluc, pour ne point salir l'endroit.

Des castioipèdes crohémisaient en produisant du futchi. J'eus le droit de goûter du futchi frais. Quel délice! Je n'en avais jamais goûté d'aussi délicieux.

Ensuite, je suis allé caresser les nouchtibai qui houliaient paisiblement des fleurs cranpi. Avec leurs trente cornes, leur œil rose et leurs cinq bouches, elles étaient majestueuses. Aussi gracieuse que les chtiva qui dansent!

Nous ^{vous} sommes rendus jusqu'à la fabrique de crackitous. Trois litres de bit de quistouilles, une noisc d'ichta,



vingt pots d'herbes d'asti odorantes, une goutte de plocas écarés et un extrait de moiscititi, et le tour est joué, vous avez un crachiton^g j'ai pu en fabriquer un et le ramener chez moi. Mais attention! Au moins de 130^{degrés}, le crachiton gèle! Il faut donc impérativement l'envelopper d'un linge feufenthuilant tout! Monsieur Monri m'a alas annoncé que les crachitons se vendent très bien, en cette période de l'année très froide (17.9 degrés!).

Je suis ensuite reparti, après avoir chaleureusement remercié l'agriculteur.

Je vous conseille à tous, oui vous les Stiffis, habitants de cette planète paradisiaque, de vous rendre dans cette ferme! Voici l'adresse: Ferme 449, rue des Snafs. Et à bientôt pour un nouvel article!

J. Moins



Prochain article: Une Visite au Musée.



Je m'appelle Jean, je suis journaliste chez "campagne ou ville" et cette semaine, je me suis rendu à Henriville, un petit village au milieu des champs, connu pour son camp de concentration durant la première guerre mondiale.

Pour vous, j'ai visité une originale petite ferme, créée par "2050 production", une chaîne américaine, et qui comme l'indique le nom de son inventeur, est un modèle de ferme en 2050.

Pour débiter, prenons une ferme de nos jours, avec ses animaux, ses pâturages, son écurie et ses fermiers.

Tout est normal, les animaux mangent, les fermiers leurs donnent à manger, etc... Gardez bien cette image dans un coin de votre tête : la ferme en bois, les fermiers et les animaux.

Je vais à présent vous parler de l'incroyable expérience que j'ai vécu en visitant le futur, à quelques minutes de chez vous, chers lecteurs. En premier, imaginez vous dans une usine, au milieu de machines qui elles, ne vous voient pas.

Ces mots derniers sont extrêmement importants.

J'entre donc dans le bâtiment en toute discrétion, personne ou plutôt rien ne me remarque. Tout est calme, je vois tout mais étrangement aucun son ne me parvient... Vous devez vous dire que j'ai des problèmes d'audition, qu'il y a



beaucoup de bruit dans une usine ou dans une ferme, cela est égal ! Mais je vous assure que le bruit de l'hélicoptère qui m'a amené de Paris à Henriville, ne m'a pas ~~peru~~ ~~attéré~~ ! Enfin, revenons à nos moutons, ou plutôt à nos machines car aucun animal ne broute (comment cela aurait-il pu être possible, il n'y a pas d'herbe !)... Je ne vois pour l'instant pas un seul point commun avec la ferme dont je vous ai parlé précédemment... Comment une ferme peut-elle fonctionner sans fermiers ni animaux ? Telle est la question que je me suis posée... ! Je continue donc ma visite, tout est encore calme, sans bruit. J'aimerais dire malheureusement mais ce calme est si reposant ! Que ça doit être facile de travailler dans de telles conditions ! Enfin si quelqu'un travaille... J'arrive au bout d'un couloir, une grande porte noire qui me semble blindée se dresse devant moi ! Je l'ouvre et découvre dans une pièce, serrés : animaux, fermiers, vestiges de la ferme en bois qui avait peut-être été ici autrefois... C'est peut-être ça le futur, des vestiges du passé entassés dans une pièce, à part...

Jean Duchand,
"Campagne ou ville", 2014.