



Matthieu Méron



## Rencontre avec ... Matthieu Méron



## La revue TOPO au lycée

Conférence et interview de Matthieu Méron, illustrateur indépendant (lien vers l'interview : <https://soundcloud.com/webradio-van-gogh/rencontre-avec-matthieu-meron>)



Les élèves de seconde du lycée Vincent van Gogh ont eu le plaisir d'accueillir Matthieu Méron, un illustrateur indépendant qui a collaboré à de nombreuses publications dans la presse nationale (Le Parisien, Libération, Rue89, etc.) et spécialisée (TOPO, la revue XXI, Phosphore). Ils ont pu échanger avec lui autour de son parcours, de son métier et de sa passion pour le dessin. Ils ont également pu aborder son travail sur les youtubeurs paru dans le numéro 1 de la revue Topo.

### La passion du dessin

Après un bac ES, Matthieu Méron s'est orienté vers des études de graphisme aux beaux-arts de Strasbourg. Très intéressé par l'illustration, il a par la suite décidé d'en faire son métier et travaille aujourd'hui autour de projets de commande de la presse ou de réalisations personnelles qui sont ensuite exposées et vendues. Une passion qui l'occupe à temps plein



LES ARMES Une usine à... Sex Pistols DES PUNKS tout crachés



puisqu'il passe en moyenne entre 8 et 10 heures par jour à sa table de dessin. Une nécessité selon lui pour entretenir la technique et expérimenter de nouvelles idées.



LOBS  
DOSS-NOIR

### 1 L'escroc du Bon Coin traqué par un hacker

Justicier du web, "Anonymous" s'est lancé aux trousses d'un sexagénaire en cavale qui arnaquait des acheteurs sur internet. Après une poursuite épique, l'imposteur vient d'être arrêté en Espagne.



## Les dessous de youtube

Par quels moyens devient-on youtubeurs ? Qu'est-ce

qui se cache derrière ce moyen de communication ? Comment et de quoi vivent les youtubeurs ? Autant de questions auquel ce reportage dessiné tente de répondre en suivant les pas de protagonistes plus ou moins célèbres dans le domaine.



## Comment se construit un reportage dessiné ?

Nous avons eu l'opportunité d'échanger avec Matthieu Méron sur la fabrication du reportage dessiné, de la commande jusqu'à la publication. Les élèves ont ainsi pu voir et comprendre l'ensemble des étapes qui aboutissent au produit fini. Ainsi, après un travail de recherche

Après une première ébauche où sont posés le texte et les images (images 3 & 4), les vignettes prennent leur aspect définitif et sont mises en couleur (images 5 & 6).

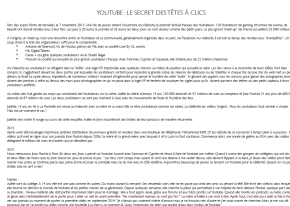


image 1



image 2



image 5



image 6

documentaire et d'entretiens, les auteurs réalisent une scénarisation de l'histoire (image 1) qui donne naissance au chemin de fer (image 2).

Ce travail et d'autres questions ont été abordées lors de l'émission de web-radio réalisée par Maxime Poupet, Pauline de Castro, Alice Leroux et Pauline Thomeer. Un grand merci à Matthieu Méron pour sa disponibilité et sa capacité à susciter l'intérêt des élèves.



image 3



image 4

Rodolphe Blaise (Professeur de SES et initiateur du projet).